

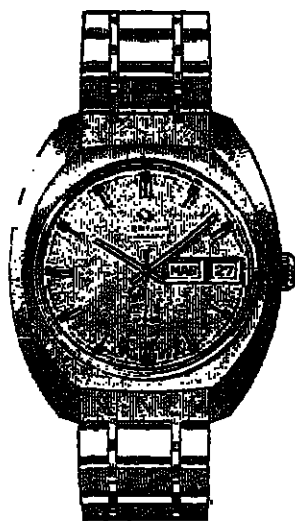
الحق في العلم

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل

CERTINA-DS

la montre la plus résistante du monde

Un mouvement de haute précision mérite d'être protégé. C'est ce qu'a fait la manufacture suisse Certina en créant ses modèles DS (double sécurité). Un anneau amortisseur élastique entoure le mouvement à l'intérieur du boîtier qui résiste ainsi à des chocs qu'une montre ordinaire ne saurait supporter. De plus, il est protégé contre les infiltrations d'eau et de poussière par des joints semblables à ceux des sous-marins qui garantissent une parfaite étanchéité.



Certina-DS Certidag. Super-étanche, super-antichocs. Automatic, calendrier avec indication de la date et du jour de la semaine.

CERTINA

Certina Kurth Frères SA, Grenchen/Suisse

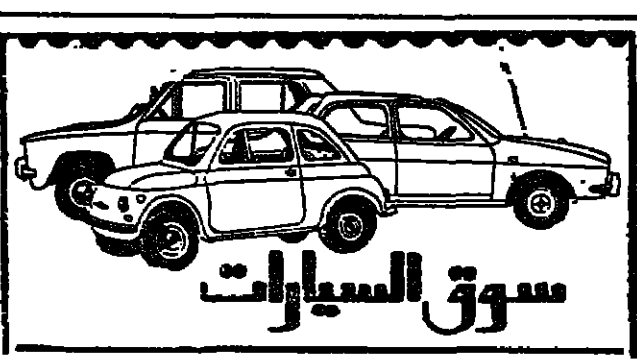
وكلاء سوقيين

- مصاعفة البحري - شارع قرطاس - تونس
- مصاعفة النسيبي - شارع الحبيب بورقيبة - تونس
- ديلادي - شارع قرطاس - تونس
- الماس الأزرق : 1 - بالعيش الكوليزي - تونس
- مؤسسات سيمكون - شارع قرطاس - تونس
- جاك الغايقي - شارع قرطاس - تونس
- لونيوت : ج. لبروزو - نهج شارل دي غول - تونس
- لوسيان صبايان : 13 نهج شارع دي غول - تونس
- الدقة الساعية : الكوليزي - تونس
- مؤسسة بن سليمان - بنزرت
- محمد مهني : سوسة

الاتحاد المركزي لتعاضديات الغلال والبقول

10 مكر نهج إسبانيا - تونس
اعلان استدعاء للجلسة العامة فوق العادة
ان السادة المخفرطين في الاتحاد المركزي لتعاضديات الغلال والبقول مدعوون لحضور الجلسة العامة فوق العادة التي ستعقد يوم الثلاثاء 26 نوفمبر 1971 على الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الاتحاد 10 مكر نهج إسبانيا بتونس للتقاضي حول جدول الاعمال الاتي بيانه :
(1) ادخال تعديلات على القانون الاساسي .
- مجلس الادارة -

مسيرة والنشراح



سوق السيارات

بيع سيارة فيات 1800 عائلية تونس 17 سيارة 204 مازوت و404 (اجنية)
الخيارية نهج مفتاح سعد الله عدد 1 باب سحرين
بيع سيارة 404 في حالة حسنة يد 650 - المشاهدة مستودع اساس شارع الحبيب بورقيبة بنزرت
للبيع سيارة سيمكا 2000 فرنلوكس سنة 67 حالة حسنة للغاية المشاهدة كشه مرييلال لاكانيا الهاتف : 258.783
اشترى كمينة مازوت محمولتها 2 اطنان الخابرة السيد بركة الهاتف : 152 باجة
بيع سيارة زيفو تونس 22 في حالة حسنة الخابرة الهاتف : 05 - 52

بمناسبة شهر رمضان المعظم

تنظم

المغارة العامة

بنونس سوسة المنسقية
بيعا خاصا

انخفضت أسعار المواد المصبرة «ستيل»

الاسعار القديمة الاسعار الجديدة

4/4	0.220	0.200
1/2	0.120	0.110
1/2	0.150	0.130
4/4	0.350	0.300
4/4	0.280	0.240
4/4	0.270	0.240
1/2	0.150	0.140
4/4	0.240	0.220
1/6	0.055	0.045
3/4	0.175	0.150

جبانة متوسطة
شكوشة
شمارية
مخون برتقال
شمش
سفرجل
شمش سيرة
عصير شمش

انشرذوا الفرصة

زوروا اجحة المغارة العامة

ديوان الاراضي الدولية

اعلان بيع

تتخذ الادارة الجهوية لديوان الاراضي الدولية بصفاقس ببيع صابة الزيتون على رؤوس اشجارها وذلك طبقا للجدول التالي :

الضبعة	عدد القطع التي بها	عدد الزيتون الجملي تقريبا	تاريخ البيع
بهريلة	9	21105	يوم الاثنين 8 نوفمبر 1971
يلتش	10	22420	على الساعة التاسعة صباحا
الصفاة	1	4453	يوم الاربعاء 10 نوفمبر 1971
السعادة	2	13280	على الساعة التاسعة صباحا
النهضة	8	4804	
المقار	4	34663	يوم الجمعة 12 نوفمبر 1971
القوز	1	7408	على الساعة التاسعة صباحا
العامرة	3	15998	
الفتح	3	20156	
عقارب	3	17100	
شقار	1	5004	يوم الاحد 14 نوفمبر 1971
النصر	5	39068	على الساعة التاسعة صباحا
التقدم	1	12836	
الهيئة	1	3257	
الحاجب	4	13059	يوم الثلاثاء 16 نوفمبر 1971
السريديك	2	9094	على الساعة التاسعة صباحا
التربة	6	19973	
بئر اللولي	7	19862	

تفتح البتة على الساعة التاسعة صباحا بمقر الادارة الجهوية بصفاقس نهج الكومندان البحاري عمارة الندوبية الجهوية للتنمية الفلاحية (الهاتف : 28112 - 23118 - 22817)

يقع الاتصال بالادارة الجهوية للاطلاع على كراس الشروط ملحقة : دفع زيادة 20 بالمائة من مبلغ البيع يتملها الشاري

الاتحاد المركزي لتعاضديات الغلال والبقول

10 مكر نهج إسبانيا تونس
اعلان استدعاء للجلسة العامة الاعتيادية
ان السادة المخفرطين في الاتحاد المركزي لتعاضديات الغلال والبقول مدعوون لحضور الجلسة العامة الاعتيادية التي ستعقد يوم الثلاثاء 26 نوفمبر 1971 على الساعة التاسعة صباحا بمقر الاتحاد 10 مكر نهج إسبانيا بتونس للتقاضي حول جدول الاعمال الاتي بيانه :
(1) تقرير مجلس الادارة حول تصرف سنتي 1969 - 1970
(2) تقرير مراقبي الحسابات حول نفس التصرف
(3) المصادقة على هذه التقارير .
(4) ابراء ذمة مجلس الادارة
(5) تجديد مجلس الادارة
- مجلس الادارة -

مطلوب للكراء محل به 3 غرف وسط العاصمة مصالح لايواء مكتب محامي . مكتبة لشهره العمل « رقم 3547

تاجيل بتة

تقرر تاجيل تاريخ البتة بالنسبة لبيع الكليمتين المقرر بيعها ليوم 29 اكتوبر 1971 والمعلن عنه بالجرائد اليومية بتاريخ 28 و27 اكتوبر 1971 الى يوم 4 نوفمبر 1971 وذلك على الساعة العاشرة صباحا بمطعم الديوان



بن محمود

59 نهج القناس بسدنا
تونس
الهاتف 246.773 - 246.860
يبيع - شراء - كراء
مماوات - فيلات - شقق
املاك - اراضي للبناء - اصول
تجارية - تجميع - مشاريع
عمرانية

اعلان

تتخذ تعاضدية باطن الغزال للانتاج الفلاحي بجمعية جلمسه من ولاية القصوين . بيع بالزاد العلني 5 فراتل وزن الواحد 300 كلغ تقريبا و50 بركوسا . وذلك يوم 4 نوفمبر 1971 على الساعة 10 صباحا بمقر التماضية : ضيعة خاستال ، والخاص بالماض مع زيادة 10 بالمائة مصاريف دلالة واشهار - قف

اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل اعلانات العمل

اعلانات العمل

الشركة المذكورة وتعيين جميع

وبناء على هذا فإنه يتخذ على كل دائن أن يولي ويثبت للمدينين معلما بالوثائق اللازمة وذلك في أجل لا يتجاوز الشهر ابتداء من نشر هذا الاعلان بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية.

عن المصفي حسن باطا

اعلان قضية (3)

تعلن المرأة مريم بن عبد الصادق بن علي بن عبد العلياري ان زوجها المسمى الهادي بن احمد بن عمر الله بن علي القاسبي تقيت عنها الى مكان مجهول وقرت بلا نفقة وقد قامت عليه بقضية في الطلاق من اجل ذلك نشرت بالحكمة الإبتدائية بتونس تحت عدد 36312 وعليه الزوج او بماله له فليعلم هذا الاعلان.

مختلفة

اعلان في حل شركة اللامس والكاف

ان الجلسة العامة لشركة اللامس والكاف المنعقدة يوم 23 افريل 1971 قررت بالاجماع حل

المديوني للكراء بالمزاد العلني الحمام الهادي وستجري البتة يوم الاثنين 1 نوفمبر 1971 على الساعة العاشرة صباحا وذلك بقصر البلدية، ويمكن لمن يهمهم الامر الاتصال بالبلدية حيث كراس الشروط موجودة على ذمة الراغبين.

رئيس البلدية

بلدية تونس

اعلان عن مناقصة

ستجري بلدية تونس يوم الاربعاء 10 نوفمبر 1971 على الساعة الثانية عشرة من الزوال بقاعة الجلسات (بقصر البلدية شارع قراج) مناقصة لتزويدها بالمطابخ اللازمة لسنة 1972.

ويمكن لمن يهمهم الامر الاطلاع على كراس الشروط وجسول الاعطاء بكتب الموظفين والاجرة بالطابق الثاني قصر البلدية

الا اذا كانت محصورة بشهادة البنك تثبت وجود رصيد - ولزيادة الارشادات يمكنكم الاطلاع على كراس الشروط الموجودة بالادارة الجهوية لمشروع البرنامج المالي للتفتيش - بام ديوان الاراضي الدولية بصفافس ومقرر للتعاقدية

اكريه

اعلان تسويق

يعان للمعموم مصفى وقف الشيخ محمد بن خليفة الزعلامي ولكافة المستحقين انه سيقترب من اثنان وثلاثون هكتارا بهنشير ام الرويبة الكائن بمعتدية مجاز الباب لمدة عامين بدلايتها عام 1971 ونهايتها موفى سبتمبر عام 1973 وذلك يوم 8 نوفمبر 1971 على الساعة العاشرة صباحا بكتب العدل مطلق الشواشي بالمكان : يدفع مدين الكراء مسبقا لكل عام المصاريف على الكاري

المكلف بالتسويق ابراهيم الاطرش

بلدية قصبية البروني

اعلان كراء

يعرض رئيس بلدية قصبية

بيوعات

اعلان بيع

يعتزم مدير جمعية الطويلة بقصبة البيع بالمزاد العلني : صاية زيتون على رؤوس اشجارها

60 جلوشا

2000 كلغ قول

وذلك يوم الاثنين 1 نوفمبر 1971 على الساعة 11 صباحا بقر الفضية 10 في الثالثة

مصاريف تحمل على الشاري

اعلان بيع

يعتزم مدير تعاقدية الاحياء وتعدد المزارع بالحاج قاسم عدد 1 البيع بالمزاد العلني :

ب عدد 34 فحاج

ب عدد 4 اكرش

ب عدد 3 معيار

ب عدد 2 ناقة

وذلك يوم الاربعاء 3 نوفمبر 1971 على الساعة السابعة صباحا بسوق منزل شاكر

البيع بالحاضر مع زيادة 10 بالمائة مصاريف

لا تقبل الصوك البنيكية

الشركة القومية للخفاف

شركة خفية الاسم ، راس مالها 500.000 دينار مقرها الاجتماعي ، 126 نهج يوغسلافيا - تونس

استدعاء

ليكن في علم مساهمي الشركة الخفية الاسم المسماة الشركة القومية للخفاف ، ان الجلسة العامة العادية للمساهمين المقررة عقدا في يوم 30 اكتوبر 1971 قد اجلت الى يوم 17 نوفمبر 1971 على الساعة الثالثة مساء بمقر الشركة بتونس وسيكون جدول العمل لاهاته الجلسة كما يلي :

- 1 مناقشة تقرير مجلس الادارة حول سير الشركة لعام 1970 .
- 2 المصادقة على عمليات سنة 1970 - مجلس الادارة -

الشركة التونسية للكهرباء والغاز

اعلان

تعيد الشركة التونسية للكهرباء والغاز حرقا عاما بان مواعيد تسجيل حسابات عدادات الغاز والكهرباء تقع حسب الجدول التالي وذلك خلال الفترة الواقعة بين غرة نوفمبر 1971 والعاشر منه :

الدورات	المناطق	التاريخ
من 815 الى 888	الحفصة ، الملائين ، السيجمي ، النجاح ، سيدي حمز ، سوق القرائة ، باب سوية ، نهج قيركة التلج ، نهج زقرون ، نهج القصبة ، سوق الباني ، نهج جامع الزيتونة ، الاسواق	اللاتين 1 نوفمبر 1971
من 889 الى 944	الاسواق (بقية) ، سوق البلاط ، نهج سيدي علي عوز ، نهج جامع الزيتونة (بقية) نهج الرجاوي ، نهج المقار ، نهج الصباغين ، تربة الباني ، الوربة ، نهج الساحل ، منقولي ، باب منارة ، البر الكركاش ، راس الدرب	للالشام 2 نوفمبر 1971
من 945 الى 992	ساحة القتم ، باب القرجاني ، الصاميين ، نهج الرابطة ، نهج الشاوي ، باب الفلة ، سيدي منصور ، علي طراد ، منقولي (بقية) السيدة المنوية ، بير عتيبة ، نهج الساحل ، سيدي فتح الله	الاربعاء 8 نوفمبر 1971
من 993 الى 1026	منقولي ، نهج زغوان ، زيتون الجريسي ، بير القصبة ، قمرق البخان ، البرجل ، شارع محمد الخامس ، راس الطابية ، طريق بنزرت الملائين ، السمرا ، باربو ، منوبة ، حسي التحرير ، فوتردام ، بوسيت ، شارع لاسبيد ، حي كارتوا	الخميس 4 نوفمبر 1971
من 1027 الى 1111	حي كارتوا ، المنزه ، حي الخضراء ، موهلزي خزندار ، الزهور ، السمرا	الجمعة 5 نوفمبر 1971
من 1112 الى 3048	الزهور ميتال فيل ، الكبارية ، جبل الجلود ، الوربة ، سيدي فتح الله ، حي ثامر ، مقوين ، بن عروس	اللاتين 8 نوفمبر 1971
من 3049 الى 3106	بن عروس ، مقوين ، راس ، سيدي زيتون	للالشام 9 نوفمبر 1971
من 3107 الى 3155	راس ، الزمراء ، منق ، حمام الانف	الاربعاء 10 نوفمبر 1971

والجاء من كافة مشتركتنا ان يساهمونا في تسخير مهمة المكلفين بضبط حسابات المصادرات المسؤول عن جهة تونس

ت . الحاج علي

اعلان

تعلن الادارة المحلية لليونان الاراضي الدولية بقصبة البيع بالمزاد العلني لثلة الزيتون بالكلو والتي تقدر بالغ طننائة و 1000 طننائة ، التايمة للصفقات الدولية وذلك يوم 10 نوفمبر 1971 على الساعة العاشرة صباحا بمقر الادارة المحلية لليونان الاراضي الدولية بقصبة . ويمكن زيارة الصفقات كل يوم من الساعة التاسعة صباحا الى الخامسة بعد الظهر . والمزيد من الايضاحات يمكن الاتصال بالادارة المذكورة رقم الهاتف 71 قفوة .

اعلان بيع

تعتزم الوحدة الانتاجية المحروق الكائنة بمعتدية مطر بيع بالمزاد العلني :

بركوس عدد 1

مميز عدد 8

اكياشي عدد 4

قرات عدد 3

عجول عدد 4

عولش عدد 35

تقع البتة بمرکز الوحدة

المذكورة اعلا يوم الاثنين 1-11-71 على الساعة العاشرة صباحا يقع رفع البضاعة حالا بعد البتة

تزيد من الارشادات الرجاء الاتصال بالادارة الجهوية

لمكتب مراقبة الحركات الانتاجية للشمال وديوان الاراضي الدولية بمطرح الهاتف 36

المدير الجهوي

الشركة القومية للخفاف

شركة خفية الاسم ، راس مالها 500.000 دينار مقرها الاجتماعي ، 126 نهج يوغسلافيا - تونس

استدعاء

ليكن في علم مساهمي الشركة الخفية الاسم المسماة الشركة القومية للخفاف ، ان الجلسة العامة العادية للمساهمين المقررة عقدا في يوم 30 اكتوبر 1971 قد اجلت الى يوم 17 نوفمبر 1971 على الساعة الثالثة مساء بمقر الشركة بتونس وسيكون جدول العمل لاهاته الجلسة كما يلي :

- 1 مناقشة تقرير مجلس الادارة حول سير الشركة لعام 1970 .
- 2 المصادقة على عمليات سنة 1970 - مجلس الادارة -

الشركة التونسية للكهرباء والغاز

اعلان

تعيد الشركة التونسية للكهرباء والغاز حرقا عاما بان مواعيد تسجيل حسابات عدادات الغاز والكهرباء تقع حسب الجدول التالي وذلك خلال الفترة الواقعة بين غرة نوفمبر 1971 والعاشر منه :

الدورات	المناطق	التاريخ
من 815 الى 888	الحفصة ، الملائين ، السيجمي ، النجاح ، سيدي حمز ، سوق القرائة ، باب سوية ، نهج قيركة التلج ، نهج زقرون ، نهج القصبة ، سوق الباني ، نهج جامع الزيتونة ، الاسواق	اللاتين 1 نوفمبر 1971
من 889 الى 944	الاسواق (بقية) ، سوق البلاط ، نهج سيدي علي عوز ، نهج جامع الزيتونة (بقية) نهج الرجاوي ، نهج المقار ، نهج الصباغين ، تربة الباني ، الوربة ، نهج الساحل ، منقولي ، باب منارة ، البر الكركاش ، راس الدرب	للالشام 2 نوفمبر 1971
من 945 الى 992	ساحة القتم ، باب القرجاني ، الصاميين ، نهج الرابطة ، نهج الشاوي ، باب الفلة ، سيدي منصور ، علي طراد ، منقولي (بقية) السيدة المنوية ، بير عتيبة ، نهج الساحل ، سيدي فتح الله	الاربعاء 8 نوفمبر 1971
من 993 الى 1026	منقولي ، نهج زغوان ، زيتون الجريسي ، بير القصبة ، قمرق البخان ، البرجل ، شارع محمد الخامس ، راس الطابية ، طريق بنزرت الملائين ، السمرا ، باربو ، منوبة ، حسي التحرير ، فوتردام ، بوسيت ، شارع لاسبيد ، حي كارتوا	الخميس 4 نوفمبر 1971
من 1027 الى 1111	حي كارتوا ، المنزه ، حي الخضراء ، موهلزي خزندار ، الزهور ، السمرا	الجمعة 5 نوفمبر 1971
من 1112 الى 3048	الزهور ميتال فيل ، الكبارية ، جبل الجلود ، الوربة ، سيدي فتح الله ، حي ثامر ، مقوين ، بن عروس	اللاتين 8 نوفمبر 1971
من 3049 الى 3106	بن عروس ، مقوين ، راس ، سيدي زيتون	للالشام 9 نوفمبر 1971
من 3107 الى 3155	راس ، الزمراء ، منق ، حمام الانف	الاربعاء 10 نوفمبر 1971

والجاء من كافة مشتركتنا ان يساهمونا في تسخير مهمة المكلفين بضبط حسابات المصادرات المسؤول عن جهة تونس

ت . الحاج علي

الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

تعمل الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية حرقا عاما الكرام انه تقرر ابتداء من يوم الاثنين 1 نوفمبر 1971 احداث جدول جديد للسفر على الخطوط الآتية :

الخط الرابط تونس بسوسة و صفاقس :

الذهاب من تونس 6:05 الوصول الى سوسة 8:38 الانطلاق من سوسة 8:38 الوصول الى صفاقس 10:28 الذهاب من تونس 7:35 الوصول الى سوسة 10:28 الذهاب من تونس 13:05 الوصول الى صفاقس 15:09 الانطلاق من سوسة 15:33 الوصول الى صفاقس 17:28 الذهاب من تونس 15:00 الوصول الى سوسة 18:07 الانطلاق من سوسة 18:20 الوصول الى صفاقس 20:09

لا يخرج القطار من صفاقس الى سوسة الا ايام الاحد واللاتين وفي الاحداث :

الذهاب من صفاقس 18:05 الوصول الى سوسة 20:31 الذهاب من سوسة 20:36 الوصول الى صفاقس 22:35 الانطلاق من صفاقس 23:05 الوصول الى سوسة 4:35 الذهاب من سوسة 4:59 الوصول الى صفاقس 7:21 لا يخرج القطار من صفاقس الى سوسة الا ايام الاحد واللاتين وفي الاحداث :

الذهاب من صفاقس 18:05 الوصول الى سوسة 20:31 الذهاب من سوسة 20:36 الوصول الى صفاقس 22:35 الانطلاق من صفاقس 23:05 الوصول الى سوسة 4:35 الذهاب من سوسة 4:59 الوصول الى صفاقس 7:21

الخط الرابط بين تونس ونابل :

الذهاب من تونس 18:05 الوصول الى نابل 13:39 (كل يوم اثنين ولثاء واربعاء وخميس) الذهاب من نابل 13:40 الوصول الى تونس 15:17 (كل يوم جمعة وسبت واحد) الذهاب من تونس 18:40 الوصول الى نابل 20:17 الانطلاق من نابل 5:36 الوصول الى تونس 7:15 الانطلاق من نابل 17:38 الوصول الى تونس 19:08

الخط الرابط تونس بياج و غار الدماء :

الانطلاق من تونس 5:20 الوصول الى باجة 7:34 الوصول الى غار الدماء 8:35 الانطلاق من تونس 11:05 الوصول الى باجة 13:27 الوصول الى غار الدماء 14:27 الذهاب من تونس 17:20 الوصول الى باجة 19:42 الانطلاق من غار الدماء 20:22 الوصول الى باجة 22:22 الذهاب من باجة 22:22 الوصول الى تونس 8:36 الانطلاق من غار الدماء 10:55 الوصول الى باجة 11:52 الوصول الى تونس 14:10 الذهاب من باجة 14:30 الوصول الى تونس 18:30 الانطلاق من تونس 19:43 الوصول الى باجة 20:39 الانطلاق من تونس 5:20 ومن غار الدماء 16:30 يكون صالحا للمسافرين الاثنين من الجزائر

الخط الرابط تونس بطبرقة :

الذهاب من تونس 5:30 الوصول الى طبرقة 6:10 (لا يطبق ايام الاحد والاعياء) الذهاب من تونس 13:35 الوصول الى طبرقة 14:19 يقع ايام الجمعة والسبت لا يطبق ايام الاحد والاعياء الانطلاق من طبرقة 6:27 الوصول الى تونس 7:06 لا يطبق ايام الاحد والاعياء الانطلاق من طبرقة 14:10 الوصول الى تونس 15:33 يقع ايام الجمعة والسبت الانطلاق من طبرقة 20:00 الوصول الى تونس 20:39 لا يطبق ايام الاحد والاعياء بين تونس وطبرقة وبليسة شهر رمضان وضعت قاطرة سريعة :

الانطلاق من تونس 13:35 الوصول الى طبرقة 16:09 الانطلاق من طبرقة 16:25 الوصول الى تونس 16:51 القاطرة التي تطلق من تونس في الساعة 13:35 من طبرقة في الساعة 14:14 والتي ستكون كل يوم جمعة وسبت قد ألغيت .

الخط الرابط تونس ببنزرت :

الانطلاق من تونس 5:55 الوصول الى بنزرت 7:47 الانطلاق من تونس 13:00 الوصول الى بنزرت 14:56 (لا يقع يوم السبت) الانطلاق من تونس 15:00 الوصول الى بنزرت 16:52 (لا يقع يوم السبت) الانطلاق من تونس 18:20 الوصول الى بنزرت 20:12 الانطلاق من بنزرت 5:38 الوصول الى تونس 7:32 الانطلاق من بنزرت 18:04 الوصول الى تونس 14:53 الانطلاق من بنزرت 18:28 الوصول الى تونس 20:23

الخط الرابط تونس بطبرقة :

الانطلاق من تونس 16:55 الوصول الى طبرقة 20:40 الانطلاق من طبرقة 5:25 الوصول الى تونس 8:34

تضاف الى ثمن البيع 10 في المائة مصاريف ويمكن زيارة الاماكن للمزيد من التلح والمزيد من الارشادات يمكن الاتصال بالمصلحة التجارية التابعة لليونان مجرة صي بوشرشية باربو الهاتف (261 ، 104)

عملك الفلاحي هذا الشهر

(نوفمبر)
الحبوب

البذور

— يجب تنقية وتغريل الحبوب بواسطة الطاراز .
— معالجة حبوب القمح عند النحر بواسطة سادة الهاش . س . ب .
— وقم هذه العملية قبل البذر ويمكن معالجة الحبوب حتى في آلة الزرع وستعمل لذلك 250 غرام من الهاش . س . ب . لكل 100 كلغ من الحبوب .
— بذر الحبوب

عالة الزرع

— قبل الشروع في البذر يجب تعديل آلة الزرع للحصول على الكمية المناسبة في الهكتار . ولهذا الغرض يجب الرجوع إلى المذكرة الفنية في زراعة الحبوب لمعرفة أوقات البذر التي يجب استعمالها في الهكتار أو باسترشاد الاموان الفنيين .

مقاومة النباتات الطفيلية

— استمعوا إلى الإذاعة كل يوم أربعاء على السادسة والنصف مساء .
— يجب على كل فلاح أن يشرع في تعديل آلة الرش ويصنع حضور الشاهدات التي ينظمها قسم الإرشاد الفلاحي في كل وحدة تنمية .
— يجب التفكير من الآن في قطع التعويض الضرورية لآلة الرش .

الملقح السكري

— زرع البذور في المساحات البعلية .
— الري في مساحات السكري .

كروم العنب

— فرش الاسمدة بكية :
— 30 كلغ من «امونيت» رقم 33 بالمائة .
— 100 كلغ من سوبر 45 بالمائة .

الأشجار المثمرة

الزيتون

— الشروع في جني غلة الزيتون .
— زير الأشجار أشر الجني .
— زرع السماد الأخضر وسط الفرائسات الصغيرة .
— حفر الحفر للدراسات الجديدة .

الحواض

— حواض معالجة خد السيراتيت بمادة الديتوتات 75 صم 2 في 100 ليتر ماء .
— فرش الغبار 20 طنا في الهكتار .



خدمة للزراعة والمزارعين صفحة تصدر كل يوم سبت يشرف عليها نخبة من مهندسي قسم الإرشاد الفلاحي

ملئقي تربية الماشية
انتاج اللحوم

من المعلوم انه قد وقع ملئقي حول تربية الماشية وانتاج اللحوم ايام 18 و19 و20 ماي 1971 وقيد حضر الملئقي عدد كبير من المربين والفنيين المهتمين لاختلاف المصالح الفلاحية

وقد رأينا من الضروري ان نتصل بالسيد محمود الفلجسي مهندس ورئيس قسم الانتاج الحيواني حتى يحدثنا عن المهام التي يقوم بها قسم الانتاج الحيواني لتطوير تربية الماشية على ضوء الملئقي

ان قسم الانتاج الحيواني هو احدى الاقسام الاربعة المكونة منها ادارة الانتاج الفلاحي

اما الادارات التي تعنى مباشرة بالماشية ثلاثة هي : ادارة البيطرة وديوان تربية الماشية وقسم الانتاج الحيواني

ولكل هذه الاقسام الثلاثة ميكله ومهامه ونخص بالذكر قسم الانتاج الحيواني الذي يسهر على تطوير تربية الماشية بصفة عامة ثم ارشاد الفلاحين الى الطرق المصيرية في الاوساط الريفية زيادة على هذا فان قسم الانتاج الحيواني يسهر على تحسين النسل وتحسين الاصول كما يقوم باعداد البرامج الخاصة بانتاج الملقح او بانتاج الماشية ثم يسهر على تطبيقها من طرف من يهمهم الامر لغاية توفير الملقح والراعي ثم الانتاج الحيواني

كما ان قسم الانتاج الحيواني مسؤول على العلاقات مع الخارج في هذا الميدان

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

فصلخص ادارة البيطرة فهي تعنى بكل المواضيع التي تهم صحة الحيوان على خلاف ديوان تربية الماشية الذي يقوم بالانتاج الحيواني في الضيقات التابعة له وبعض الاحيان يقوم بهام ثانوية تكلفه بها الدولة كتنوير الحيوانات الصالحة للتربية

برسخ التوتيلير - المسيلة - هذا المرض الذي يتسبب في سقوط الاثمار وموت الاغصان الصغيرة الناشئة

لذا عليه ان تقوم حلالا بقص الاغصان الميتة والريضة ثم تحية الشجار المائلة ثم الاثمار وان تخرجها من الحقل ثم تعرقها

ثم تقوم خلال نهاية شهر سبتمبر بمعالجة الاشجار ثلاثة مرات

المرة الاولى عند بداية التنوير المرة الثانية وقت التنوير المرة الثالثة في نهاية التنوير باستعمال احدى المبيدات الاتية :

— تيرام 80 بالمائة : 250 غرام في 100 ليتر ماء
— بكتان 50 بالمائة : 250 غرام في 100 ليتر ماء
— زيناب 65 بالمائة : 400 غرام في 100 ليتر ماء

من المعلوم ان 10 لترات من الدواء والماء يمكنها ان تعالج شجرة واحدة من اللوز

انت والارشاد

احس الفلاح : هذه الصفحة بسك . . . تنشرها العمل للاخذ بسك وتمتلكه من اداء واجبك في احسن الظروف وجريته تسعى جاهدة لغايتك بخير فتنقية من المهندسين والفنيين التابعين لقسم الارشاد الفلاحي وزياطة على افانك تضع تحت تصرفك هذه القصاصات لتتسأل وتستقرش وتحصل على الجواب من المهندسين المختصين يكفي ان ترسل اليها بالسؤال على هذه القصاصات بعنوان العمل 10 نهج روما - تونس وتكتب على زاوية الظرف : الارشاد الفلاحي

العمل الزراعي - السبت 30 أكتوبر 1971

الاسم واللقب

مكان الاستقلال الفلاحي

نوع الارض

سقي ام بعل

المساحة المخطوبة للاستثمار في شأنها

المسؤول

بالخصوص بالنسبة للجيال القادمة نظرا لان

البروتين يعتبر عنصرا رئيسيا لنمو الاطفال

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

نمو طبيعيا وصحيا

الرياضة في مصر

أهم لقاء يدور مساء اليوم بين الترجي والهلال



تشكيلة الترجي التي أحرزت على الكاس والبطولة وكانت قد انتهت في الموسم الماضي أمام الهلال



هل سيتمكن فريق الهلال من مفاجأة الترجي مرة أخرى ؟

يحتوي برنامج الاسبوع السادس لبطولة القسم القومي على عدة مباريات هامة . وفي قصر الرياضة بالمترو ستدور مباراة بين فريقين الدور النهائي للموسم الماضي وهما الترجي الرياضي والهلال الرياضي . ومن المتوقع ان تكون هذه المواجهة شيقة وذلك نظرا لوجود عناصر معقدة من التشكيلتين .

فانه سيحاول تحقيق الانتصار الثالث على التوالي . ويلعب البريد ستقابل جمعية الحمامات مع النادي المحلي ونظرا لما يتحلى به حاليا أبناء البريد من اندفاع وحماس وحيوية فان النصر سيكون حليفهم . اما بالاسين فان النادي الاولمبي للتل سوف يعمل على كسب نتيجة لقائه مع جمعية اريانة معتددا في ذلك على استعداد عمر الصغير - خنجر محمد بن خليفة

برنامج المقابلات

اليوم السبت 30 أكتوبر
قصر الرياضة : الساعة 21 و 25 د : الهلال الرياضي - الترجي الرياضي
الحكم : عبيد - بلحاج
يوم الأحد 31 أكتوبر
ملعب سوسة : الساعة 12 و 30 د : النجم الساحلي - الزيتونة الرياضية
الحكم : بلحاج
ملعب الأفريقي : الساعة 12 و 30 د : النادي الأفريقي - سبورتنج مكنين
الحكم : عبيد
ملعب الماسين : الساعة 20 : النادي الاولمبي - جمعية اريانة - الحكم : شاوش
ملعب حمام الاتف : الساعة 22 : نادي حمام الاتف - الملعب النابلي - الحكم : بوعيم
ملعب نادي البريد : الساعة 22 : جمعية البريد - جمعية الحمامات - الحكم : انجيل

فالتجدي الرياضي صاحب المرتبة الاولى حاليا سينزل الى الميدان بتشكيلته التالية - قصد تحضيرها للاقائه يوم السبت القادم مع النجم الساحلي الافريقي ، ويبدو ان زملاء الجليلي سينزلون مساء اليوم كل مجهوداتهم لتقديم لعب جميل ويبرهنوا عن حسن استعدادهم .

اما الهلال الرياضي فانه سيسعى الى الصعود امام مهاجمي الترجي الخطيرين : الجليلي - الصبايبي - مكني - الزغلامي - الجليلي - عثمان معتددا في ذلك على حارسه الساسي وحمام بن سيمير - السعدي - بالاسير - والقلاعي . وعلى كل فاننا نعتقد ان هذه المباراة سوف تكون رائعة وممتعة .

مقابلات يوم الاحد

بملعب النادي الافريقي سيحل الفريق المحلي على تنسيق صفوفه والتحصين على نتيجة باهرة امام سبورتنج مكنين ليحسم بذلك اثر هزيمة الاسبوع الفارط والاستعداد من الناحية المعنوية لمقابلاته مع الترجي الرياضي .

اما سبورتنج مكنين الذي اظهر عناصر استعدادات طيبة خلال المقابلات الفارطتين

كرة

ضرورة مراجعة وضعية ألعاب القوى (*)

حسب بلاغ الجامعة اليوم تنعقد الجلسة العامة لجامعة ألعاب القوى لتجديد المكتب المسير وهذه مناسبة يجعلها البعض فرصة لاقتناص منصب ويستغلها البعض لانفاس النظر الى تقصير ظهور وتهاون حصل ويعتقد البعض لتجديد الدعوة الى احكام التنظيم وتوطيد لاساليب والتزام العدل والانصاف والحق واتاحة الفرصة لذوي الكفاءات والمواهب لتسدي الخير والجدوى لرياضة القوى

هذه ظواهر من الجو الذي يمكن ان يسود هذه الجلسة العامة وقد تكون هناك معطيات أخرى واتجاهات غيرها لكن المهم ان يبدل المسؤولون قصارى جهدهم للاخذ بيد العناصر الخلفية الصادقة النافعة لألعاب القوى دون اعتبار الصداقة والاقدمية والشهرة .. ولانه كم من عنصر جديد افيد واصلاح لألعاب القوى من عرف في وسطي من سنين دون ان يغيرها او يغير من امرها شيئا بل انه حرص على تطبيق كل العناصم وعقم كبر اليراسم حتى يثبت للمناهج القديمة فائدة ونتيجة ويحرص على اعتمادها مع اختلاف الزمان والوسائل والأشخاص والتطور

اقتحوا الطريق امام تدفق الجيل الجديد والاساليب العصرية ولو ادت الى قبر وابعد كل قديم في اليراسم والاشخاص والخطط

ارجو ان تسمو المناقشات عن اللغو والحزازات والتضليل ولا يأس ان تحاسب الأشخاص لان عملهم في بعض الاحيان تسبب في نتائج سلبية لليراسم والخطط ، ولهذا فمحاسبة الأشخاص لا تكون دائما في اطار اغراض الشخصية بل احيانا يكون في فائدة اليراسم والاشخاص

انتبهوا في كل عمل واعملوا عملا جديا مقددا لرياضة ألعاب القوى لانها رياضة اساسية عليها يتوقف مصير نتائج الرياضات الأخرى .

محمود بن العربية

كرة القدم

بطولة الاواسط في اسبوعها الثاني

مقابلات صعبة تنتظر فرق طليعة الترتيب

انطلقت في الاسبوع الماضي البطولة القومية للاواسط في تونس التي بدأت فيه بطولة فرق الكاسير القسم القومي . وقد شهدنا خلال مباريات اليوم الاول للاواسط مقابلات شيقة ومستوى رفيع وتقارب في المستوى يجعلنا نعتقد ان مسابقة بطولة الموسم الحالي ستكون شيقة للغاية وشديدة التنافس بين الفرق التي يبرزت خلال مباريات اليوم الاول

اما في ملعب الطيب المهيبي بصفاقس ستدور مقابلة بين فريق سكك الحديد الصفاقسي ونادي الشينور وهذه المقابلة تدين سهولة وفي متناول أبناء صفاقس الذين زينة ابناء صفاقس منوياتهم المرتفعة بمقدار انتصارهم على النادي الافريقي سيلعبون على ارضهم امام وياتالي امام جمهورهم امام نادي الشينور الذي كان غريبا في الاسبوع الماضي فيقدروا انه صعب عليه الصعود في هذه المقابلة ، وفي صفاقس دائما يتقابل فريق للمصعب الصفاقسي مع فريق للمصعب القوي ويكسبون هذه المقابلة الاولى بكثر من مقابلة مع الحديديين لان فريق للمصعب صفاقس سيحاول محو اثر هزيمة الاسبوع الماضي القوية بينما سيحاول الملعب التونسي الذي لعب دائما الانوار الاولى في السنين الاخيرة سيحاول الرجوع بثلاثة نقاط ثمانية من صفاقس

وفي سوسة ينتظر ان لا يجر ابناء النجم صمودية كبيرة للتخلص من خصمهم الاتحاد الرياضي افريقي وذلك نظرا للفارق في المستوى بين التشكيلتين واهريا يسود ان فريق يبرزت سيد صمودية كبيرة امام فريق اتحاد المستير الذي سيلعب على ارضه بنية الظهور بمظهر احسن من الاسبوع الماضي

وعلى كل فان كل ما نستخلصه هو ان بطولة اواسط القسم القومي ستكون شيقة للغاية وستصرف مفاجآت وتغييرات عديدة خلال هذه البطولة وكل ما نتمناه هو ان تشهد تقدما فنيا وبنيا لدى شبابنا خلال هذا الموسم

تماما مثل بطولة الكاسير الصفاقسي وهذه المقابلة تعتبر للاواسط وتدخل بذلك يومها الثاني ، وعندما ننظر الى برنامج هذا الاسبوع نجد ان الامر حافل ببنية بمقابلات شيقة ستشهد جهامين كرة القدم اليها شدا وثيقا

ففي تونس يتقابل اواسط الكندي الافريقي مع اواسط الكندي الاولمبي للتل هذا فريقان يتقاربان في مستواهما وان كان قد انهزم فريق الكندي الافريقي في الاسبوع الماضي بينما تعادل فريق الكندي المهيبي في الاسبوع الاول

وفي ملعب عبد المزيين الشينوي بالمرسى يتقابل اواسط الفريق المحلي مع فريق ابناء المهيبي ويمكن ان تقول بان هذه المقابلة ستكون متعادلة نظرا لتقارب الفريقين في المستوى كما ستكون حامية وشديدة التنافس الا ان كفة المستقبل فيها ارجح لانه سيلعب على ارضه وامام

فريق الترجي الرياضي التونسي في تونس دائما يتقارب فريق الترجي الرياضي التونسي

الهيئة المدبرة لجمعية الناصرية

وقع تكوين مكتب الهيئة المدبرة الجديدة التي انتخبت اثر الجلسة العامة التي انعقدت يوم 17 سبتمبر 1972 على النحو التالي :

- الرئيس : عبد المجيد بن عمر
- نائب اول : محمد علولو
- نائب ثان : الناصر مريب
- الكاتب العام : الطيب محبوب
- أمين المال : الناصر المبدلي
- الكاتب الاداري : عبد العزيز دريس
- اللجنة الفنية للمباراة : الناصر مريب - الناصر المبدلي

الجنة الفنية للمباراة : عون الله - حبيب حديري
الجنة الموسيقية : احمد حداد - المبدلي - ابراهيم

الرياضة في العالم

الملاكمة

برز الملاكم جاك بوبل في عالم الملاكمة وانتزع منه لقب بطل أوروبا .

يؤب فوستر يتبارى غرا مع مواطنه ميكن في نطاق

البطولة العالمية

يتبارى الملاكم الامريكي بوب فوستر بطل العالم الحالي في الوزن نصف الثقيل مساء غد بسبينة سكرتير مع مواطنه تومي ميكن في مقابلة تدل في نطاق البطولة العالمية ويشرف على تنظيمها المجلس الدولي للملاكمة وقد اجري تومي ميكن لعد الان 17 مقابلة استمرت نتائجها عن 10 انتصارات و4 مزايم وتعادل في ثلاث مقابلات

اما بوب فوستر من جانبه فقد فاز في جميع المقابلات التي اجراها ضمن فئة الوزن نصف الثقيل

والجدير بالذكر ان الاسياني اورتاين كان انتزع منه اللقب البريطاني فري كوير في نوفمبر الفارط لقب بطل أوروبا اثر مقابلة جرت بلندن ثم انهزم فري كوير بسرو امام مواطنه جويو غار الذي لم تدخ عليه بضعة اصابع حتى

كرة الطاولة

مقابلاتها في الثالث من شهر نوفمبر القادم ويتألف الوفد من 12 لاعبا ذكورا واناثا وتجدد الملاحظة الى ان ادارة الشباب والرياضة اللبنانية والبرق المحلية لكرة الطاولة لم يقرروا ميدا مشاركة اللاعبين اللبنانيين في دورة بيكين نظرا الى ان لبنان لم تعرف بخسر بالعبين الشعبية في حين ان علاقتها البيولوجيا مع الصين الوطنية غائبة

مشاركة وفد من لاعبي كرة الطاولة اللبنانيين في دورة بيكين

لخبرت صحيفة النهار اللبنانية ان وفدا من لاعبي كرة الطاولة اللبنانيين سافر الى بيكين للمشاركة في الدورة الدولية الافريقية الاسيوية التي ستدور

قبزة ممرن

الترجي الرسمي

أكد السيد حسان بلخوجة رئيس جمعية الترجي الرياضي في اجتماعه اخيرا بالاعين انه كلف الممرن صلاح قبزة للاشراف على تمرين فريق الترجي لكرة القدم عوضا عن الممرن الفرنسي بليمنينج الذي فضل الرجول الى فرنسا لاستئناف نشاطه هناك .

موسم الملاكمة

يفتح في ديسمبر

يفتح موسم الملاكمة يوم 17 ديسمبر القادم بمقابلات بطولة الجولة الاولى ، وتنظم بطولة المبتدئين يوم 7 جانفي كما تجري مقابلات بطولة تونس للهواة ابتداء من 7 فيفري 1972

... وموسم الجمباز

في جانفي

علما ان موسم الجمباز يفتح في الاسبوع الاول لشهر جانفي 1972 بمباريات السدورة الاولى لبطولة تونس .

بطولة المغرب الكبير للملاكمة تنتظم في شهر جوان

استفيد ان بطولة المغرب العربي الكبير للملاكمة ستجري بتونس ابتداء من يوم 26 جوان 1972

الطاهر القيزاني يرجع الى خشيبة النزال

بمات اليك القيزاني يرجع الى خشيبة النزال

بمات اليك القيزاني يرجع الى خشيبة النزال

بمات اليك القيزاني يرجع الى خشيبة النزال

بمات اليك القيزاني يرجع الى خشيبة النزال

اخبار موجزة

الترجي الرياضي يبعث اليك رسالة من سنغفورة - يملأنا فيها انه ستانف التمارين في احدى قاعات الملاكمة بهذه المدينة ويستعد حاليا لاجراء مقابلة مع منافس ياباني بمدينة طوكيو .

على هامش مقابلات «بيلي» و «غاريتشا»

ياوروبا

نشرت احدى الصحف البرازيلية احصائيتين هامتين للاعبين - بيلي - و غاريتشا في نطاق المقابلات الدولية التي تقابل فيها مع الفرق الاوروبية وكانت النتيجة كما يلي :

شارك - بيلي - في 58 مقابلة حقق خلالها 40 انتصارا و 10 تعادل وانهمز 8 مرات .

اما - غاريتشا - فانه لم ينهمز سوى مرة واحدة خلال 55 مقابلة

كيتا يجري ثلاثة مقابلات ضمن فريق مالي القومي

رخص فريق - سان اتيان - الفرنسي للملعب المالي « كيتا » للمشاركة ضمن الفريق المالي الذي سيجري ثلاث مقابلات من 23 فيفري الى 5 مارس 1972 بالطوغو وكيتا والمكرون

اللاعب كيتا بين هولندا وبلجيكا

تضمن فريق اوروبية من الان في جلب اللاعب الياز « كيتا » الذي سيشارك فريق - سان اتيان - في شهر جوان القادم بانتهاه ضلوحية العقد الذي يربطه مع هذا الفريق المشهور .

وقد قام مسير فرق اجاكس الهولندي واستندار لياج البلجيكي واوليك مرسيليا باتصالات للحصول على اللاعب الافريقي - كيتا - لتعزيز صفوف فرقهم .

عزوز -

المواطنة الإنسانية

بقلم : أبو فريد

شيء من

بمناسبة زيارة ليونيد بريجنيف أمين عام الحزب الشيوعي السوفييتي لأول مرة إلى فرنسا ، ومحادثاته مع رئيس الدولة الفرنسية جورج دومينغو ، صدر بيان أول مشترك ، وصف بأنه « معلومات للصالحين » جاء فيه تأكيد الطرفين على (حسن الجوار) .

وكلمة (حسن الجوار) هذه الفخامة في الاتفاقيات والمعاهدات ، التي تتمتع بها مفارقات ود تعاون وتقام. بين قطرين متجاورين جغرافيا ، لأن الجوار هنا يعني لغة قيام حدود مشتركة بين بلدين . أما عندما نلقي نظرة على جغرافية أوروبا ، نجد بولونيا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية ، قائمة فاصلا كبيرا شاسعا بين فرنسا والآنحسان السوفييتي .

فيل يجب أن نأخذ دائما كلمة (حسن الجوار) بمعناها اللغوي ومعناها الجغرافي الظاهري . وهنا معنيان تابلان للتأثير بالواقف السياسية المتخفية . وبالتجاهات المصالح المتضاربة ولو قامت حدود مشتركة بين بلد واحد ، فيكون التباين بينهما أوسع مدى من بعد الأرض عن القمر ، بينما يكون القطر الصديق الذي يفصله عن حدود البلد الصديق الآخر اقطار واقطار ، وربما محيطات وقارات ، قريب قريب ، اقرب من حل الوريد ...

أن حسن الجوار هنا بمعناه المجازي نفسه ، لذا خلصت النوايا ، وتجاوزت المصالح ، وتقارب الاتجاه ، بانتطلاق شعيرين وان باعدت بينهما الحدود الجغرافية ، في طريق واحد متضامتين متكاتفين في عمل مشترك ، يحمل معه للشعيرين التعاونيين الخير واليمن والرفاء ، ويجعل كلامها متفحفا على نفسه ، وعلى أخوة له في الإنسانية ، ولو بعدت السدار .

يرجى ما يفرحهم ويؤلمهم ما يؤلمهم ، بل يصيرون قسي السراء والضراء شركاء وجود ومصير ، انطلاقا من أن الإنسان لا يعيش إنسانيته ، بل لا تكتمل إنسانيته الا بقدر ما يتفاعل مع أخيه الإنسان ، التي وأي كان ، على أساس الاحترام المتبادل ، وانطلاقا من قيم الفكر والخير والمحبة هكذا تفسر حسن الجوار الحقيقي التابع من قلوب ساسة يثيرون للعالم بمقد الإحسان والرحمة النوايا إيمانهم ببالسك الصواب ، ولوعلى العبر ، وطوبوهم إلى الخير والحق ، فتنشأ وترعرع مواطنة صالحة عريقة ، لا تشوبها شوائب ، حتى إذا تعم حسن الجوار بمعناه الإنساني الكامل ، القائم على الحق والاحتراف ، والتعاون الصادق بين الشعوب المتحضرته تفسر انثاني من المقدر النفسية ، ومن الرواسي والاحقاد ، وإن اختلفت النزعات والذاهب والأيمان ، انبثقت المواطنة الإنسانية التي لا تقف وراء حدود صحتها الإنسان ليعزل نفسه غلى أخيه الإنسان ، ويجعل من مواطنته مواطنة اقلية ، تتحكم فيها الامواء وقد تسيطر عليها شرعية عابرة ، فينبط الاخاء الإنساني إلى دعاء مستحکم ، وإلى حرب وإبادة .

فإن نحن بنو البشر ، من حسن الجوار الشامل ، الذي يعث للوجود المواطنة الإنسانية والعالم الأفضل ، الذي يعيش فيه مواطنون إنسانيون صراح ، أصفياء القلوب والعقول والنوايا ، هتبت اخلاقهم ، وصفت ارادتهم ، والتهبت فيهم العاطفة المبحرة الرصينة ، المستمدة مناعتها من الإيمان بالإنسان حيثما كان .

للضحك والنصفيق في الحفلات تاريخ

بقلم : حمادي الجزيري



مفكرة الفن والثقافة

سينما
من روائع الفن السابع
تقدم دار الثقافة - ابن
خلدون - برابة من الساعة
التاسعة والنصف فليسم
« الجريدة »
« الذي الأخير » يعرض
برابر الثقافة ابن رشيق
برابة من الساعة السابعة
مساء

معارض
معرض السينمائي الفرنسي
رني كلاس برابر الثقافة ابن
رشيق
معرض الطاولات البريبي
الإيرانية برابر الثقافة ابن
خلدون
معرض الحبيب السعيد
بصالون الفنون
معرض منظمة الامم
التحدة لبراق وزارة الشؤون
الثقافية والاخبار

تلفزة
من تواتنا (الجزء الثاني
من ابن سينما)
إتراء من الساعة الثامنة
والنصف مساء نقل مباشر
لحلقتي من الجرائز ابتدا
من الساعة العاشرة ليل

موسيقى
تقدم مجموعة لوناك الاثنان
عروضا موسيقية بالمرس
للدي ابتداء من الساعة
للتاسعة ليل

بقول فرسان الطريقة فسي
سارحها لانجاح رواياتها
وكانت تمشير ماته المهنة مهنة
محترمة تجر لصاحبها دخلا
سنويا بين 50 او 60 ألف
فرنكا في ذلك العصر فلا
تستغرب ايها القاري من هذا
لان المثل في الحقيقة هو
الدافع بل محامي المثل أو
المثل ولو انه يرفع في قضية
قاسلة وعلى عكس ما يعتد
كان المثل الغني يجرس
ايضا هؤلاء المصنفين لتسبيحهم
وانجاحه والظهور بمظهر
التفوق على زملائه لكثرة
المجيبين بفره رغم ما له من
شهرة وذويع صيت بواته مكانة
مرموقة دوت عليه المال الوفير
واكسبته صيحة الجماهير
ولولا هذا لكان فقيرا مرمسا
لم يلح اسمه ولم يتصاق
ميسر المسارح للتعاقب معه
وجله . . . وما على الشق
المقابل من جمهور حقيقي
ومحبين مؤبرين الا اظهار
عواطفهم واداء مهنهم بحم
مهمة المصنفين والوقوف بدن
اداء تلك المهمة على الوجه
المطلوب اذ كلمة (اشد) . . .
تفكي لتحويل نجاح
مصنعه إلى فشل نزع
ان الرواية الغير المقننة
بالنصفيق والضحك تظهر مغلقة
فالفصل والنصفيق الخاص في
رواية يته الترحيب الذين
يسبون في بعض الأحيان أو لم
يلهموا بعض المواقف فالضحك
والنصفيق يفيقهم من سباتهم
ويشجع الممثل في ان واحد ،
فمن حاجيات ولوازم المسرح
في القرن الماضي بالاضمح
فرسان الطريقة اي المصنفون
المؤبرون الذين صاروا يتعاقد
معهم لاجل المسرحيات وذلك
لان غالب الروايات الدينية
تصل على استحسان الجمهور
وتصليح ولا غرابة في هذا
فالروايات الدينية يمدح من
الحسد والغيرة وبهذه الصفة

عشر فقط حمار النصفيق مهنة
كبيرة المهن .
اما في القرن السابع عشر
فقد صور لنا (موليار)
حياة النوادي حيث يوجد
مناصرون للمؤلف فسلان أو
غيره للممثل القلبي أو غيره
ولكن لم يفكر اهل عصره
موليار في احباط رواية أو مثل
لغاية مالية وكان النظرة اما
من منحورين موليار اوبورموه
او من منحورين « راسين »
او (سبرادون) ونلك
اما حقيقة او مصادرات
ولكن بكل جوارحهم ومن دون
مقابل - فمن وقت ان فكتشر
الغارن (دي. للموليار)
اكتراه بييه واستخدامها لمن
ينفع له اقل ثمن اخذ منه
معاونين وعمل على اسقاط
المؤلفين أو الممثلين الذين لم
يفعلوا له ما يظله منهم من
مال واطلق على اولئك لقب
(فرسان دي لاموليار) ولكن
لا حصرا هذا لم يبق التحصيل
الا كلمة يستعملها
المؤلف أو الممثل الضميرغندا
يحكم عليهم الجمهور حكما
لا يرضيهم حيث عدا
مسارح في باريس سنة 1870

نشا نصفيق الاستحسان في
المسرح في عهد نيسرون
حيث كان الطاغية يغني وينشد
الاشعار امام شعبه على
المسارح النارية وعلى ركع
الكولزي وتبرون هذا هو
امراطور روما يجب الكبرياء
والظواهر امام الجماهير واذ
اندر قطعة أو غنى اغنية ولم
يجد صدق لذلك من طسرف
مستحبة اغناط غيظا كبيرا ورج
بمن لم يساهم في نجاح تمثيله
او غنائه في السين أو القى به
في قصص السباع ولاجتناب
هذه الوحشية فكر مستشاره
« بابورن » فسي انشاء

فريق من المصنفين والمحاكين
اخترهم من النبلاء المتعلمين
اطلق عليهم محاسروهم لقب
فرسان الطريقة
ولكن المؤسس الأصلي
لمهنة المصنفين في
فرنسا هو الفارس دي لاموليار
لم يكتف هذا الرجل على
انشاء نقابة للمصنفين فقط
بل جعل منهم قسما يخترى على
الجمهور والممثلين
الذين يؤخسون تصفيقهم
وضحكهم المتصنع بمسارح
« هو هو » وهذا
من اوائل القرن الثامن عشر
يعني من اوائل القرن الثامن

معرض الاسم المتحدة في خدمة السلام العالمي

المصنوعي وزيد الشؤون
الخارجية في كلمته التي
صرح بها بمناسبة ذكرى
تأسيس الامم المتحدة
« ان تونس ستواصل العمل
بمزم لدعم عمل منظمة الامم
التحدة وميثاقها وتنمى ان
تضاعف جميع الدول الاعضاء
جهودها لمساندة عمل الامم
التحدة ومساندتها على
بلوغ اهدافها السامية »
في هذا المعرض هو اعطاء
صورة لهاته المنظمة التي
تحقق بخلوها في المقصد
الثاني كي تؤدي رسالتها في
خدمة السلام في عالم يفتقد
الظلم والحق والعدل والفرص
في عالم جديد ترتبط فيه
الابادي بعضها ببعض شامرا
للتناهي

اقام مركز الاخبار الاممي معرضا بمناسبة ذكرى
تأسيس الامم المتحدة اشتمل على العديد من الصور
الفوتوغرافية التي تبين المجاهد الأكبر الرئيس الحبيب
بورقيبة وهو يتحدث مع السيد يوفانت أمين عام
المنظمة الاممية
الذي لعبته الامم المتحدة في
تركيز السلام فسي يرض
الانظار وصيانة السلم ، فمن
خلال الصور يفهم المتفرج ان
مشاكل الحرب والجوع
والمرض اخدت من نصيب
المنظمة الوقت الكثير وذلك
تطبيقا لشعارها الذي يوضح
المساراة بين الافراد
لقد ام هذا المعرض العديد
من الشباب والشيوخ
والفتيات ويمثل هذا اعتناء
التونسيين بالمنظمة الاممية
التي تمثل من اجل السلام
والثاني

وكذلك يحتوي هذا المعرض
على الجلات والنشريرات
المتنوعة التي تعرف بالمنظمة
الاممية التي تحتفل ماته
للسنة يذكري تأسيسها الذي
يصدر إلى سنة خمس
وأربعين وتسماطة والصف
حيث شقت طريقها صعبا طيلة
سنا وعشرين سنة لتجمل
من ميثاقها دستورا دوليا
تلتزم به الامم وتطبق لصالح
اللايين المتصدمة من البشر
الذين يرغبون في الحياة
الهيئة في كنف السلام
ان هذا المعرض هو اعطاء
صورة مرجزة للدور العظيم

سهرة الثلاثاء

مصحوبا بتقسيم جميل على الناي للفنان محمد
الجمي
ثم جاء دور نعمة التي
انثت اغنية المرحوم مصطفى حريف « شرع
الحب بيني وبينك » من الحان المرحوم الشيخ
خيسم الترتان
وعلى الرغم من ان الرياي قر مرما بنسخة
خطية من الاغنية باعتبار انها تلام عدها
وهي في اعتقادي من اروع ما لحن شيخنا
الراحل ومن اجل ما غنت الطرية نعمة حيث
ان الاغنية كانت درسا في مزج البيات
بالجهرارة وتطعيمه بمقام القارجفار
وكان الاداء جميلا رغم الملن الذي اتت به
في الملح الاول من القصيد :
ولقيت بعد اللي جلالني
قلبك جاف اكل دوتني
لا قاسي اكل دوتني حسب الشقة الاصيلة
الخطبة للشاعر المرحوم مصطفى حريف الذي
تيسر « الرياي » في شرح نظم بطريقة
شاملة
اما عن الجو المام فانه كان في شق الرتبة
يطلق وفي شق السامطة يقذف لان الضيوف
لم تشاهد لهم لضيق الاطار الامر الذي جعل
النشدين والعازفين « متكسرين » على بعضهم
كما ان الديكور وهو من تصميم الرسام
المنصف بن عمر قد ضاع في هذا الخضم من
البشر بين فنانين ومدعوين
والرائي عندي ان المخرج السيد الجياري
كان بإمكانه ان يختصر في عدد العازفين
والنشرين وكيف فقرات السهرة حسب ادق
الجمهور من حيث التنوع بين الشرقي
والقروسي فحسب بل من حيث اشكال
المزجقات والمنشودات بين أكثر وفصائس
وسناعات ومواويل قصد توفير أكثر ما يمكن
من اسباب النجاح بعد ان بان جليا الاختلال
في عملية تخصيص الصوت ونقله لعدم الحكمة
في عملية توزيع الميكروفونات
وقصاري القول باننا تلج كل الانحاح على
تنجب المازفة في شرح النغمات واحكام
تنظيم الميكروفونات والامار الفني الايجائي
مع جلب اكبر عدد ممكن من جمهور النظارة
حتى يخيم على السهرة جو السر والتمنية
والغاية المرجوة من هذا البرنامج التلفزي
عبد المجيد الساحلي

تلفزة

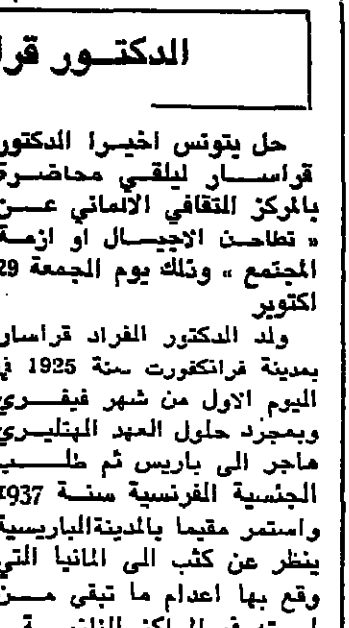
كان جمهور النظارة على موعد مساء
الثلاثاء الماضي مع برنامج تلفزي اسبوعي
جديد يعث لتتبع سيرة رمضانية تتقلى
مباشرة من استوديو 9 بدار الإذاعة والتلفزة
الوطنية
وتولى المذيع عبد العزيز الرياي تقديم
السهرة وقد انتصب استادا خبيرا في علم
الطوبوع والمقامات فاخذ يشرح اجناس مقام
الحسين التونسي الذي قارته - سامحه الله -
بمقام التونسي الشرقي وتشرحه لمقام
الاستاذان باعتبارهما مزيجا من السيكاء والصيا
وتعن اذ تكبر فيه المذيع القدير الذي ظل
يخبر وينتشر البرامج الاداعية ردا من الزمن
ليس بالقصير فانتا لم تخلله بهذا السدرس
المجازف فيه باعتبار ان قضية المقامات من
اشكل القضايا واكثرها تشبا ، كما انشأ
تسامل لماذا التزم « الرياي » ما لا يلزم
خاصة انه مطالب بتقديم التجوم وضيق
السهرة من شى من المرح والانشرح ، في
المقاربة التي اتى بها « المنصف » لا توجه اليه
نقطة تشابه بين البياتي والحسين لان المقامين
حزبانان من حيث الشرب فالاول شرقي مع
ما تحمله الكلمة من روح فنية وعقد علمية
نغية مع ان الثاني ما هو الا لهجسة في
الانشاد وطريقة في اداء الطبع التونسي ولا
يتفان ماذان المقامان الا من حيث السورس
ودرجة الارتكان (النوكا) كما ان شرحه
لفهوم « التونسية » يمدد عن الحقيقة العلمية
اما عن فقرات السهرة فانها كانت متنوعة
حيث اشتملت على نماذج من الموسيقى
التونسية اداها بكل امانة الفنان الطاهر
غرس الذي اجاد في وصلة الحسين رغم انها
اختت واكل عليها الدهر وشرب حيث اننا كنا
نتنظر ان يتحدث الشيخ الشهاب الطاهر غرس
بعض الدر المكنونة التي ورثها عن اساتذته
من شيوخ الفن فالى جانب المألوف كان بإمكان
الطاهر غرس ان ينشد لنا « مطع » فسي
نعمة الحسين واغنية تونسية اميلة مثل
اغنية « يا بنت الخالة »
اما الجانب الشرقي من السهرة فقد كان
من نصيب الفنان الهادي الجويني الذي تمكن
رغم الاميام من اداء اغنية « يا حمامة » ليعفام
الشاخة الاخير في نفس المقام
حريق الرايش

الدكتور قراسار يتونس

للمواضيع دون تركيب او
تقييم لها
من جلة هذه الاعمال
العادية في مجموعها ، تكسب
صورة البياتين المتعاقبين
في قيادة الماني الجيدة
قيمة خاصة لما تبرزه عليه
على حطام الزمن في انشراح
مع الذاكرة في حين اقتصر
عدد اخر من صور المعرض
على النقل الحر والسياسي
الذي لقي محاضرة
بالمركز الثقافي الاتاني عن
« تطاضح الاجيال او أزمة
المجتمع » وذلك يوم الجمعة 29
اكتوبر
ولد الدكتور الفراد قراسار
بمدينة فرانكفورت سنة 1925 في
اليوم الاول من شهر فيفري
وبعجود حلول العهد البيليري
هاجر إلى باريس ثم طلب
الجنسية الفرنسية سنة 1937
واستمر مقبلا بالمدينة الباريسية
ينظر عن كنب إلى المانيا التي
وقع بها اعدام ما تبقى من
استره في المراكز المازسية .
وبفضل نشاطه وجديته كان من
الاولا الذين نجحوا في مناظرة
التبرين باللغة الالمانية ، على
اثرها سمي كاتبا عاما للجنة
الفرنسية للتبادل إلى ان امس
جريدة « المانيا » سنة 1949
وفي يديها إلى موفى 1967 .
نشأطاته :
اولى الدكتور قراسار نشاطا
في تنظيم اغلب المحاضرات
الالمانية التي لقت بجامعة
المصريين وكان من بين

تزاوج بين التصوير السياسي والمضامين الابداعية

في اول معرض لخبر التصوير الشمسي
في اول معرض له ، يقدم هذه الامم خبير التصوير
الشمسي لدار الثقافة ابن رشيق ، حصيلة إنتاجه الذي
اجتمع ، على الرغم من تعدد العارضين (4 إلى جانب
المنظرين) على مستوى متوسط .



مستوى الخلق وتصور ابداعي
للمصورة للفوتوغرافية الامر
الذي يثيره باستعدادات طيبة
ويخرج هذا المعرض مسن
صيفة التقية البحت .
ان عنصر الخلق هذا ،
قد برز بوضوح في الصورة
المثلة للشجرة في لقطه
جانبية مبهمة بالحركة
مستخرجة من التشكيل النحتي
الذي تمثل الانصاف بعبدا
تعبيريا ، يعوزه التصرف في

تزاوج بين التصوير السياسي والمضامين الابداعية

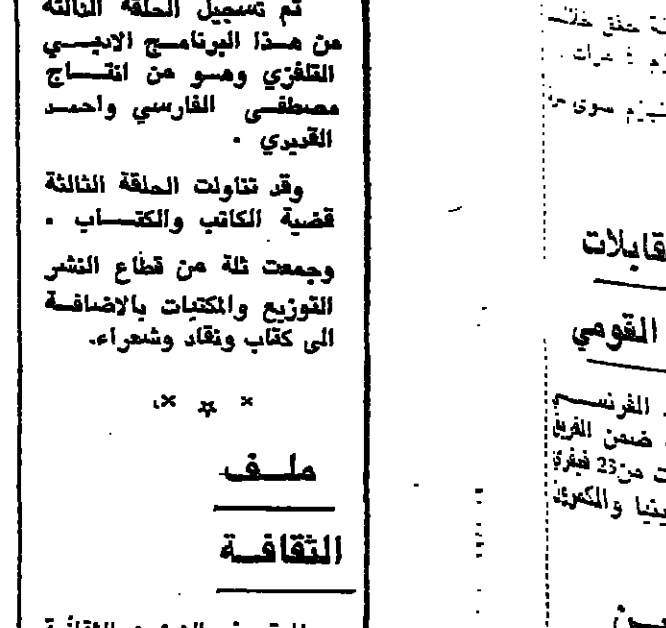
في اول معرض لخبر التصوير الشمسي
في اول معرض له ، يقدم هذه الامم خبير التصوير
الشمسي لدار الثقافة ابن رشيق ، حصيلة إنتاجه الذي
اجتمع ، على الرغم من تعدد العارضين (4 إلى جانب
المنظرين) على مستوى متوسط .



مستوى الخلق وتصور ابداعي
للمصورة للفوتوغرافية الامر
الذي يثيره باستعدادات طيبة
ويخرج هذا المعرض مسن
صيفة التقية البحت .
ان عنصر الخلق هذا ،
قد برز بوضوح في الصورة
المثلة للشجرة في لقطه
جانبية مبهمة بالحركة
مستخرجة من التشكيل النحتي
الذي تمثل الانصاف بعبدا
تعبيريا ، يعوزه التصرف في

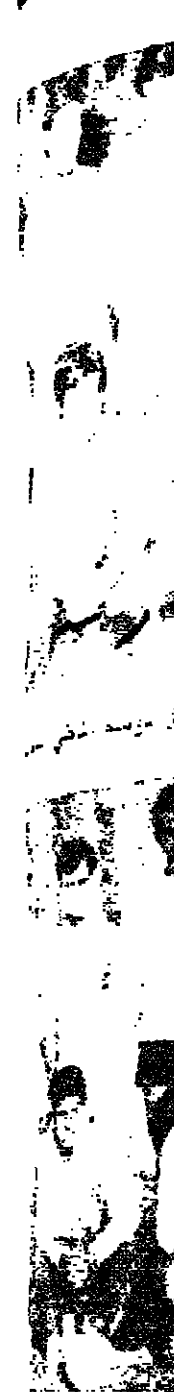
تزاوج بين التصوير السياسي والمضامين الابداعية

في اول معرض لخبر التصوير الشمسي
في اول معرض له ، يقدم هذه الامم خبير التصوير
الشمسي لدار الثقافة ابن رشيق ، حصيلة إنتاجه الذي
اجتمع ، على الرغم من تعدد العارضين (4 إلى جانب
المنظرين) على مستوى متوسط .



مستوى الخلق وتصور ابداعي
للمصورة للفوتوغرافية الامر
الذي يثيره باستعدادات طيبة
ويخرج هذا المعرض مسن
صيفة التقية البحت .
ان عنصر الخلق هذا ،
قد برز بوضوح في الصورة
المثلة للشجرة في لقطه
جانبية مبهمة بالحركة
مستخرجة من التشكيل النحتي
الذي تمثل الانصاف بعبدا
تعبيريا ، يعوزه التصرف في

الهلال



مقابلات
تغان ينشا ه

مقابلات
في جيل اللاحق

مقابلات
في جيل اللاحق

مقابلات
في جيل اللاحق

وقود ولايان جندوبية وسوسة والكاف تؤكد عزمها على صيانة الوحدة القومية



يوتلفقة وزير خارجية الجزائر والرئيس السابق للندوة التي انعقدت في الجزائر سنة 1967 التي قبل ذلك خطابا لوضع في مسهلته ان يفسر للصين المنظم الاممي عامل من شأنه ان يغير وجه السياسة العالمية

ثم تحدث عن الأزمة القومية العالية وطلب تكوين جبهة مشتركة بين بلدان العالم الثالث لمعالجة الحالة للامانة وانتخب الزرة لشر ذلك السيد مركاتو خازين وزير خارجية الجيرو رئيسا للندوة والوزيرة الحالية ولنايته مبتلي وهو تونس وتونس والجزائر من امريكا الجنوبية لقيادة الرئيس

الندوب العام للمساهمة بالسيغال يمل بتونس حل السيد سيري مختار دياخت المندوب العام للمساهمة بالسيغال مساء امس بمطار تونس قراحت الولي في زيارة رسمية لتونس تستغرق خمسة ايام يجري خلالها محادثات مع السيد رضا العرابي الرئيس العام للديان القومي للمساهمة

والى السيد السيد سيغالي لدى وصوله بصريحه قال فيه بالخصوص ان هذه الزيارة ستسكنه من الاطلاع على التجارب السياسية التونسية للاستفادة من تجربة تونس في هذا القطاع الذي يحترم السيد سيغال التمسوه

كان في استقبال السيد سيغالي دياخت السيد سيغالي بن ميسل المدير العام للمساهمة للديوان القومي للمساهمة والى السيد سيغالي في هذا القطاع الذي يحترم السيد سيغال التمسوه

السيد عبد الملك البرقاوي يكرم لوروق اعتماده الى رئيس دولة تونس السيد سيغالي

السيد عبد الملك البرقاوي يكرم لوروق اعتماده الى رئيس دولة تونس السيد سيغالي

السيد عبد الملك البرقاوي يكرم لوروق اعتماده الى رئيس دولة تونس السيد سيغالي

السيد عبد الملك البرقاوي يكرم لوروق اعتماده الى رئيس دولة تونس السيد سيغالي

السيد عبد الملك البرقاوي يكرم لوروق اعتماده الى رئيس دولة تونس السيد سيغالي

السيد عبد الملك البرقاوي يكرم لوروق اعتماده الى رئيس دولة تونس السيد سيغالي

في مجلس الامة

انفصال لجنة الشؤون المالية والاقتصادية

اصدر مجلس الامة البلاغ التالي:

عقدت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية اجتماعا ريسرته خلال مشروع القانون المتعلق بالزيادة في حصة البترول التونسية في حصة البترول العالمي

كما نظرت اللجنة في مشاريع قانونية والمصادرة على المرسوم الواقع اتخاذها خلال العطلة البرلمانية كما اجتمعت لجنة الشؤون الاقتصادية ولجنة العقاب والمالية لدراسة المواضيع التي تمها في مشروع ميزان سنة 1972

في وزارة العدل

السيد محمد الفيتوري يستقبل وزير العدل بجمهورية تونس

استقبل صباح امس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس

استقبل صباح امس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس

استقبل صباح امس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس

استقبل صباح امس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس

استقبل صباح امس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس

استقبل صباح امس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس

استقبل صباح امس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس السيد محمد الفيتوري بجمهورية تونس

التقرير الذي قدمه للمؤتمر القومي للثامن للحزب هو نتيجة تفكير الجميع وانه ليس وليد ظرف خاص مينا ان العناصر الاصيلة لهذا التقرير ترجع الى بيان 17 نوفمبر 1970 وانا ازيدت وضوحا وعمقا فسي الخطاب الذي القاه امام اللجنة المركزية في ايلول الماضي

وانما المؤتمر الاخير للتقرير ان ليس عملا مرتجلا بل هو مبني على الدرس العميق والتجاوب مع الشعب

ولاحظ ان مصادقة المؤتمر عليه جعلت منه ميثاقا قريبا بين افراد العائلة الحزبية والشعب التونسي فيجب ان يلتزموا به ولا يحيدوا عنه قيد نملة وان يعملوا على تطبيقه اذ انه اصبح دستورنا الحزبي واذا انه لا فرق بين دستورنا الحزبي وبين دستورنا الوطني

وانما المؤتمر الاخير للتقرير ان ليس عملا مرتجلا بل هو مبني على الدرس العميق والتجاوب مع الشعب

ولاحظ ان مصادقة المؤتمر عليه جعلت منه ميثاقا قريبا بين افراد العائلة الحزبية والشعب التونسي فيجب ان يلتزموا به ولا يحيدوا عنه قيد نملة وان يعملوا على تطبيقه اذ انه اصبح دستورنا الحزبي واذا انه لا فرق بين دستورنا الحزبي وبين دستورنا الوطني

وانما المؤتمر الاخير للتقرير ان ليس عملا مرتجلا بل هو مبني على الدرس العميق والتجاوب مع الشعب

ولاحظ ان مصادقة المؤتمر عليه جعلت منه ميثاقا قريبا بين افراد العائلة الحزبية والشعب التونسي فيجب ان يلتزموا به ولا يحيدوا عنه قيد نملة وان يعملوا على تطبيقه اذ انه اصبح دستورنا الحزبي واذا انه لا فرق بين دستورنا الحزبي وبين دستورنا الوطني

وانما المؤتمر الاخير للتقرير ان ليس عملا مرتجلا بل هو مبني على الدرس العميق والتجاوب مع الشعب

ولاحظ ان مصادقة المؤتمر عليه جعلت منه ميثاقا قريبا بين افراد العائلة الحزبية والشعب التونسي فيجب ان يلتزموا به ولا يحيدوا عنه قيد نملة وان يعملوا على تطبيقه اذ انه اصبح دستورنا الحزبي واذا انه لا فرق بين دستورنا الحزبي وبين دستورنا الوطني

وانما المؤتمر الاخير للتقرير ان ليس عملا مرتجلا بل هو مبني على الدرس العميق والتجاوب مع الشعب

ولاحظ ان مصادقة المؤتمر عليه جعلت منه ميثاقا قريبا بين افراد العائلة الحزبية والشعب التونسي فيجب ان يلتزموا به ولا يحيدوا عنه قيد نملة وان يعملوا على تطبيقه اذ انه اصبح دستورنا الحزبي واذا انه لا فرق بين دستورنا الحزبي وبين دستورنا الوطني

حيث خيوطها بل هو من عوامل الاستقرار المتولد عن خضوع الجميع الى شيء اتفقت عليه الاعاليه وتبشيت به الا وهو القانون والستور والتوجيهات فاذا لم نحد عنها لا يمكن ان نغني شيئا ولا حظ السيد الهادي نويرة في الخطاب انه بالاضافة الى الشجاعة في التفكير والاستقرار فيجب ان تتوفر الموضوعية في الحكم واعتبار المسؤولية في حد ذاتها وسيلة لا غاية

مع وفد ولاية سوسية واستقبل الوزير الاول في الختام وفد ولاية سوسية الذي كان يعد اكثر من مائة شخص يتقدمهم السيد القنطاري مرجان الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي

وقبل ان يلقي السيد القنطاري مرجان كلمة باسم الوفد انشد الحاضرون نشيد الثورة وفتحوا طويلا بحياة الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

على الضيق بل هو من عوامل الاستقرار المتولد عن خضوع الجميع الى شيء اتفقت عليه الاعاليه وتبشيت به الا وهو القانون والستور والتوجيهات فاذا لم نحد عنها لا يمكن ان نغني شيئا ولا حظ السيد الهادي نويرة في الخطاب انه بالاضافة الى الشجاعة في التفكير والاستقرار فيجب ان تتوفر الموضوعية في الحكم واعتبار المسؤولية في حد ذاتها وسيلة لا غاية

مع وفد ولاية سوسية واستقبل الوزير الاول في الختام وفد ولاية سوسية الذي كان يعد اكثر من مائة شخص يتقدمهم السيد القنطاري مرجان الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي

وقبل ان يلقي السيد القنطاري مرجان كلمة باسم الوفد انشد الحاضرون نشيد الثورة وفتحوا طويلا بحياة الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

وقال الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بولاية سوسية في مستهل كلمته: جئنا للتعبير في الختام عن الرئيس الحبيب بورقيبة

لا يبادلها الا شعورهم بالاطمئنان والثقة التامة فيما قامت به وما ستقوم به من اعمال مرفقة استخلاصها من تقريركم امام المؤتمر الثامن للحزب الذي لس فيه الجميع لغة الجندوبية والصراحة والشجاعة

واضاف: ان ولاية الكاف التي امنت بمبادئ الحزب منذ نشاته وسارت وراء القائد في احلك الظروف ... لتجسد ثقته في الجائدين الاكبر ومساندتها لعضده الايمن وتؤكد استنكارها لكل عمل يرمي الى زرع بذور التفرقة في صفوف الامة لا ركبها ان الديمقراطية الصحيحة لا تتحقق عن طريق التزاحم السلبية ولا بالتسرع والاندفاع

كلمة الاخ الهادي نويرة ولاحظ السيد الهادي نويرة ان مسالتي استقرت انتباهه فيما قاله السيد عمار غلاب هما الشجاعة في التفكير والاستقرار. وبين ان الشجاعة في التفكير هي صانع الانسان بما يراه صالحا مع قبول المناقشة في ذلك وهذا هو الركيزة الاولى الاصيلة للديمقراطية. واكد ضرورة احوال هذا التفكير حسن التطبيق رغم الصعوبات التي قد تعترض هذا السبيل

وقد يتعلق بالاستقرار اوضح الوزير الاول اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

استقبل السيد الهادي نويرة الامين العام للحزب والوزير الاول بداية من الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بمقر الحزب ثلاثة وفود من مائاتلسي واطارات وليات جندوبية والكافوسوسة وعبرته عن التفافها حول شخص الرئيس الحبيب بورقيبة وتأييدها لسياسة الحزب والحكومة وقدمت له تهانينا بالثقة التي وضعها فيه سيادة الرئيس بتعيينه امينا عاما للحزب وتكليفه بتأليف الحكومة الجديدة

وتتالف هذه الوفود من اعضاء لجان التنسيق ونواب الولايات الثلاث بمجلس الامة وممثلين عن مختلف المنظمات القومية وعن البلديات وعدد من المناضلين واصحاب المهن الحرة

وقد جندوبية السيد الهادي نويرة من وفد جندوبية برئاسة السيد عبد القادر الطويري الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي الذي رجا الوزير الاول ابلغ سيادة الرئيس وفاء مواطني جندوبية وصدقهم واخلاصهم له وبما في الحزب ومن اصفاهم من الرجال الذين يحيطون به واعلامهم بزمهم على صيانة الوحدة القومية واستنكارهم لمواقف الانحراف والتنازل وتأييدهم المطلق لحكومة السيد الهادي نويرة التي امتازت بالوضوح والجد

كلمة الامين العام للحزب ثم اخذ السيد الهادي نويرة الكلمة فبين ان هذه الكلمة تؤكد من جديد ان احزاب ولاية جندوبية ما اولا على عيدهم في خصوص النود من مكاسب الامة وامهماءها بالوحدة القومية ملاحظا ان اكثر ما يشهد به التاريخ للرئيس بورقيبة هو تجاهه في جمع شتات الامة للتونسية مستحقا بذلك لقب هجم الامة

واوضح ان سيادته لم يستغن عن فرد من الشعب التونسي ولم يفتد احد لانه يعتقد ان الاعمال الجارية التي تترقبها للشعبين الامكانات المحدودة لا يمكن القيام بها الا بتكثيف الصفوف وتحقيق

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

استقبل السيد الهادي نويرة الامين العام للحزب والوزير الاول بداية من الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بمقر الحزب ثلاثة وفود من مائاتلسي واطارات وليات جندوبية والكافوسوسة وعبرته عن التفافها حول شخص الرئيس الحبيب بورقيبة وتأييدها لسياسة الحزب والحكومة وقدمت له تهانينا بالثقة التي وضعها فيه سيادة الرئيس بتعيينه امينا عاما للحزب وتكليفه بتأليف الحكومة الجديدة

وتتالف هذه الوفود من اعضاء لجان التنسيق ونواب الولايات الثلاث بمجلس الامة وممثلين عن مختلف المنظمات القومية وعن البلديات وعدد من المناضلين واصحاب المهن الحرة

وقد جندوبية السيد الهادي نويرة من وفد جندوبية برئاسة السيد عبد القادر الطويري الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي الذي رجا الوزير الاول ابلغ سيادة الرئيس وفاء مواطني جندوبية وصدقهم واخلاصهم له وبما في الحزب ومن اصفاهم من الرجال الذين يحيطون به واعلامهم بزمهم على صيانة الوحدة القومية واستنكارهم لمواقف الانحراف والتنازل وتأييدهم المطلق لحكومة السيد الهادي نويرة التي امتازت بالوضوح والجد

كلمة الامين العام للحزب ثم اخذ السيد الهادي نويرة الكلمة فبين ان هذه الكلمة تؤكد من جديد ان احزاب ولاية جندوبية ما اولا على عيدهم في خصوص النود من مكاسب الامة وامهماءها بالوحدة القومية ملاحظا ان اكثر ما يشهد به التاريخ للرئيس بورقيبة هو تجاهه في جمع شتات الامة للتونسية مستحقا بذلك لقب هجم الامة

واوضح ان سيادته لم يستغن عن فرد من الشعب التونسي ولم يفتد احد لانه يعتقد ان الاعمال الجارية التي تترقبها للشعبين الامكانات المحدودة لا يمكن القيام بها الا بتكثيف الصفوف وتحقيق

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

بعد تصويت البرلمان البريطاني: انعكاسات هامة في اوربا

عزيمة اقلية البريطانيين ان سلطت على نتيجة التصويت الذي اجريته اول امس مجلس العموم البريطاني في خصوص انضمام بريطانيا الى السوق الأوروبية المشتركة وينظر ان ينظر لمن ارادة قريبا

وقال اني ارجو ان لا تقضي سنة في الجدل حول امور تافهة واشار اننا نتخوف كثيرا من الجهول وانها لغارة جديرة به ان يكون لنا وزنا وتأثيرا في العالم اذا كنا في عزلة

وقال اني ارجو ان لا تقضي سنة في الجدل حول امور تافهة واشار اننا نتخوف كثيرا من الجهول وانها لغارة جديرة به ان يكون لنا وزنا وتأثيرا في العالم اذا كنا في عزلة

وقال اني ارجو ان لا تقضي سنة في الجدل حول امور تافهة واشار اننا نتخوف كثيرا من الجهول وانها لغارة جديرة به ان يكون لنا وزنا وتأثيرا في العالم اذا كنا في عزلة

وقال اني ارجو ان لا تقضي سنة في الجدل حول امور تافهة واشار اننا نتخوف كثيرا من الجهول وانها لغارة جديرة به ان يكون لنا وزنا وتأثيرا في العالم اذا كنا في عزلة

وقال اني ارجو ان لا تقضي سنة في الجدل حول امور تافهة واشار اننا نتخوف كثيرا من الجهول وانها لغارة جديرة به ان يكون لنا وزنا وتأثيرا في العالم اذا كنا في عزلة

في شعبة خلق الوادي: تساؤل عن بعض المواقف وتمسك بالوحدة القومية

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

في نقاش تقريرات مؤتمر الحزب الاخير وتيسر ما تمسح عن القادة الشعبية عانت مساء امس الجمعة شعبة خلق الوادي اجتماعا لاجل اعداد تقريرها

وقال الاخ عمار بن عائشة عضو اللجنة المركزية للحزب السيد الهادي نويرة اننا نشعر اننا نكون من مجموعة بشرية لا يمكننا البناء الا اذا وثقت بالامر ان الانتماء يفسس للعمل في جو كئيفه الشكوك. واشار الى الاستقرار دعامة الحضارة والتطور واساس النمو وان السيد عمار غلاب لا يمت الى الديمقراطية في شيء كما لا يتم من الشجاعة في الرأي ولا ضمن الاستقرار والاطمئنان

السيد الهادي نويرة اننا يفتقضي وضعا جديدا في المجال الاقتصادي في حاجة ملحة الى تلاحم الصفوف وتوحيد التفكير الذي لا يعتمد

وكالات بريرية

تلم كتابة الدولة للبريد والبرق والهاتف حرقاها الكرام ان الوكالات البريرية التي ذكرها مستلح للمسموم ابتداء من غرة نوفمبر 1971

المنشأة	المكتب الراجعة اليه
مسكن	مسكن
مسكن	مسكن
مسكن	مسكن
مسكن	مسكن
مسكن	مسكن

